

کتابخانه

باز بین شد

باز بین شد

۱۳۵۳

اسم کتاب: کتب بخانه آستان قدس
اجوبه المسائل الجندیه یا اجوبه السائل
مؤلف: حاج ملا محمد علی سنبلداری

خطی
نسخه ۱۵ اسطری

سال طبع یا تخریر: ۱۸۰۰ عدد اوراق: ۱۸

جزء کتب حکمت خطی شماره ۲۱۳ خ

شماره عمومی ۴۰۵ شماره قبض

واقف: شیخ علی سنبلداری تاریخ وقف: ۱۳۱۱

طول: ۱۸ عرض: ۱۱ سانتیمتر قفسه

ردیف: ۱۸۰۰

میکر و فیلم تهیه شده



باسمه تعالی

شناسنامه آسیب شناسی

عنوان		امروزه ایل التیوم	
نسخه شناسی	درجه نفاست	نفس	خطی <input checked="" type="radio"/> چاپ سنگی <input type="radio"/>
	شماره اموالی	۵۲۴	اندازه ۱۸ × ۱۸
	قطع	چوب	تعداد اوراق ۱۸
آسیب شناسی و اقدامات مرمتی	درصد تخریب اوراق	<input type="radio"/> ۱۰ <input type="radio"/> ۲۰ <input type="radio"/> ۵۰ <input type="radio"/> ۸۰	از هم پاشیدگی <input type="radio"/> دارد عطف <input type="radio"/> ندارد
	نیاز به جعبه	<input type="radio"/> دارد <input checked="" type="radio"/> ندارد	شیمیایی <input type="radio"/> زیستی <input type="radio"/> فیزیکی <input type="radio"/>
	نیاز به جلد سازی	<input type="radio"/> دارد <input checked="" type="radio"/> ندارد	نیاز به مرمت جلد <input type="radio"/> دارد <input checked="" type="radio"/> ندارد
	نیاز به مرمت اوراق	<input type="radio"/> دارد <input checked="" type="radio"/> ندارد	نیاز به دوخت <input type="radio"/> دارد عطف <input checked="" type="radio"/> ندارد
	نیاز به لکه گیری	<input type="radio"/> دارد <input checked="" type="radio"/> ندارد	نیاز به گردگیری <input type="radio"/> دارد <input checked="" type="radio"/> ندارد
	نیاز به آفت زدایی	<input type="radio"/> دارد <input checked="" type="radio"/> ندارد	نیاز به اسیدزدایی <input type="radio"/> دارد <input checked="" type="radio"/> ندارد
	بررسی کنندگان: ۱. ۲. ۳.		
	اقدامات انجام شده: ناظر: تاریخ اقدام: ۸۹/۴/۲۶		

ملک

كتاب آيات القرآن
في تفسيره

كتاب آيات القرآن

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الودود: واجب الوجود: الذي لا يخلقه ^{الدهور}
ولا يبلى الأعوام والعصور: بل ليس لوجوده ^{هو} حيث
في علمه حدوث ولا دثور: ولا غيبة وحضور: وهو
نور كل نور: وظهور كل ظهور: وليس لتجليه على ^{شيء} إلا
من حيث هو تجلي رجعة ولا تكرار: ولا لظهوره
بما هو ظهوره تغير في جميع الأدوار والأحوال: كيف
الرجع فرع التكاثر: والتغاير فرع التغاير: والصلوة
على من هو مظهر اسم الله الأعظم: ومركز دائرة ^{فيض}
الوجود الأوسع لأم محمد سيد العرب والعجم وآله
الهادين إلى المنهج الأتم لا قوم صلى الله عليه وسلم
وسلم: **وبعد** فيقول الفقير إلى رحمة الله البائس
الهادي بن المهدي السبزواري غفر الله تعالى لهما
قد سئلني العالم العامل الفاضل الكامل الذي هو
بإخلاق الله متصف اسمعيل الجنوردي الملقب

بالعارف

كتاب آيات القرآن

بالعارف أيده الله تعالى عن مسائل منها انشاق القمر
معجزات الخاتم مع مراعاة القواعد الحكيمية من عدم
جواز الحرق والكتيام وغيره ومنها رجعة ^{البيت} أهل البيت
إلى الدنيا بالدليل العقلي ومنها ظهور قائم أهل البيت
صاحب الأمر والزمان عجل الله فرجه ورفع الكفر
الظلم عن الدنيا مع أن الدنيا مركبة من الخير والشر
الكفر والإيمان والنور والظلمة وانها مقتضيات
حركات الأفلاك ونظرات الكواكب من الفوس والسعود
ومنها بيان الحشر الجسماني وأنه في أي مرتبة من ^{منازل}
الوجود ومنها مكان الجنة والنار الجسمانيين ^{منها}
عالم المثال هل هو في وعاء الدهر والزمان ومنها
هل للدورات الأفلاك انقطاع أم هي غير متناهية
منها بيان عدم منافاة عدم تناهي الأدوار مع ^{الاعتقاد}
بالحشر وانقطاع الدنيا وطى الأفلاك كطي السجل للكتب
ومنها بيان أنه إذا قلنا بعدم تناهي أدوار الأفلاك كيف

يتصور مخلوقيته وان لم يكن شركا ومنها انه انفق
اهل التاريخ على ان قبل اينا ادم كان الخلق
بنى الجان وهذا مناف بحسب الظاهر لقول الحكماء بقدم الانواع
اجوبة اسرارية

يا قرّة العين يا عارفا بان ليس مني شيء في البين
سئلتني عن مسائل عظيمة كثيرة الفوائد عريضة العوائد
ولكنها متكاثرة المبادئ والاصول بل لاجلها كلها
وكل الطلب والوعول والى من اسباب الشوق
في ضنك الحول وقد خيرتني بين التقرير بالتفصيل
والاجمال فاخترت منها التالى لتشتت بالى وعده
مساعدة على وعلى الله في جميع الامور اتكالى فاقول
اما انشقاق القمر فهو حق وصدق ونقتصر في هذا على
ما ذكره السيد المحقق الدامادس في واخر القبسات
بقوله ما من معجزة فعلية ما في بها الا وفي افعال الله
تقابلنا من جنسها اكبر وابهر منها وانق و اعجب

احكم وانفق فخلق النار مثلا اعظم من جعلها بردا وسلا
على ابراهيم وخلق الشمس والقمر والجليد والحس المشترك
اعظم من شق القمر في الحس المشترك انتهى وليس مراد
من ان الانشقاق لم يكن محسوسا مشاهدا للناس حاشاه
عن ذلك لانه من اجل المتصلبين بحفظ الاوضاع
الشرعية بل عنده وعند الحكماء المدرك للمحسوسات
الظاهر بالحقيقة هو الحس المشترك وهذه المشاعر
الحس كرويات الى عالم الظاهر او كما يها رينصب منها
الماء الى حوض واحد فالمدرك اذا وصل اليه كان
محسوسا مشاهدا سواء وصل اليه من عالم الظاهر او
اليه من عالم الباطن وبعبارة اخرى سواء ترقى
اليه الصور من المواد او تنزل اليه رقايق الحقائق
وصور المعاني ثم انى ان يدرك بيانا لحفظ الاوضاع
الظاهرة بشرط ان تكون محافظا لمراتب المدركات
وبالعرض فاقول يصل حكم الانشقاق الى القمر الماد

الذي في القللك لان شئته الشئ بصورته وهذيتة
 فعليتة بها فكل حكم على المدرك بالذات يسر الى المدرك
 بالعرض كيف ولولم يعتبر ذلك فالحكم بالانخساف على
 القمر مثلهما من ابصرت انخسافه ينبغي ان لا يسر الى
 القمر الطبيعي لانك حكمت بالانخساف والمحسوس بالذات
 لا بد ان يكون وجوده للمدرك والصورة الطبيعية للقمر
 وجوده للمادة لا للمدرك ولهذا يسر بالمدرك بالعرض
 وليس كذلك فان الحكم يسر اليه لما مر ثم ان هذا الانشقاق
 حكم خارجي لا ذهني لان كل محسوس خارجي فهو موجود للذات
 كما هو شأن كل مدرك لكل مدرك ووجوده للذات غير
 وجوده للمادة ومع ذلك يعلم قطعا انك حكمت على
 الموجود الخارجي فكل ما تبصره وتسعه وتشمه وغير
 من عالم المواد جميعها في عالمك من منشآتك على طبق
 ما في المواد والموضوعات ذاتا وصفة بحيث لا يعلم
 المغايرة الرتيبة بينهما الا المطلع على الاوضاع البرهانية

ولولا العقل لم يعلم الحسن الا ما في عالمه ولم يطلع على الرتبة
 المادية ومع ذلك كلها خارجية وخارجيتها وجليليتها
 لك واما الرجعة فبعض العلماء حتى بعض المحدثين انكروا
 وهو في شقاق مع من ادعى انها من ضروريات مذهب
 الامامية الاثنى عشرية وبعضهم اثبتوها في هذا العالم و
 استشكل بالتنازع وان لا تكرر التجلي وان بعد الوصول
 الى الغاية كيف يكون الرجوع القهقري الى البداية و
 بعضهم اثبتوها في عالم المثال هربا من المحذورات وقول
 لما كان الفلاح كل الفلاح في مراعاة الاوضاع الحقيقية
 والفوق بالحسينيين في الجمع بين الظاهر والباطن كان غنى
 للرجعة ظاهرا وباطنا اما باطنها فاعلم ان حقيقة
 الانسان سيما الكامل بروحه وقد حقق في مقامه ان
 حقيقة كل نوع مركب بفصله الاخر حيث ان في التغير
 الاستكمال والتبدلات الطولية الصعودية كل حال
 جامع لجميع الحالات الاولى والثمانية التي في متلوه

لا الحدود والنقايس والعقدانات حتى ينتهي إلى الفضل
الاخير الذي هو بوحدة كل تلك الكالات وفي الانساق
الفصل الاخير هو الناطق والناطق هو العقل في اول
الامر هو العقل بالحق وفي مرتبة هو العقل بالفعل في آخره
هو العقل الفعال وفي اخرى هو عقل الكل وفي آخر الامر
هو انما اجمع رسوم الخلق والانعقاد في نور الحقيقة
ومن هنا قال بعض قدماء الحكماء الانسان حيوان ناطق
مائت ولو اكتفى لكفى فالائمة الاطهار روحانيون
بل حقايقهم العقول الكلية التي هي وسايط فيض الله
جوده ومن هنا قال المولى المعنى: بس بركان كنهه
في ازكراف جيا كنه عيني جان افتاد صاف كفتش
وشتش نفتش جده جان مطلق اندر نشان كربكي
عيني جو با صفت بر مثال چو باشد در نبات در
تراز و در را يكسان كنند زانكه آن جسمان بر خورشيد
اذا علمت ذلك فاعلم ان المحمدية البيضاء اغنى العقل

والعلوية العليا اغنى نفس الكل والها واصحابها بعدما
كانت في مقامها الشايع الروحاني وكاننا مسبحين
ودوحانية الال والاصحاب مسبحه تشبيها لما نزلنا
الى عالم الطبيعة وهو كله باطل واهل اهل الباطل لا يخلط
بالتباعد المكاني والسيلان الزماني والتجدد الذاتي
ظلمات وكاد ان يطفئ نورها وابتليت بالتفارق
التباعد والدواعي والمحن لكنها انتصرتا بعد ظلماتها
وقهرتا وبهرتا بعد رجعتها وطلوعها عن عالم الا
بعد غروبها في عالم الطبيعة فاضل الباطل واهل
والطبيعة وما من ناحيتها وغلب الحق وحزبه و
العقل الكلي وبدأت احكامه ورجع الامر والنفس الخلق
كما بدأكم تعودون الا ان عن رب الله هم الغالبون واما
تأويل بعض الاحكام الماثورة في هذا الباب فطول الامداد
لكون وجود العقول هو الدهر بل نسبة الثابت الى
الثابت هو السرملة وكثرة الاولاد لسعة وجودها

انفسكم في النفوس ارحمكم في الامعاع ورفع الظلم والش
 كون ذلك المقام مقام تصالح الاضداد وفس عليها و
 اما ظاهرها فاني لست من يقول ان الرجعة في عالم ^{المثال}
 فان هذا القول ضعيف جدا بل انها في الدنيا وعالم ^{الطبيعة}
 وهذا ايضا وجهين احدهما تنزل عليها على القول بالادوار
 والاكواد المعبر عن الاشرافيين من الحكماء وهو ان
 السماء ذات الرجح وان صور العالم لو ارضع
 السماء فاذا ابتدء الثوابت بعد تمام دورتها
 في خمسة وعشرين الف سنة ومائتين بالدخول في برج
 الحمل كرت الاوضاع راجعة فكذلك لو ارضعها وهذا
 نظير دخول الشمس في برج الحمل كل سنة بحركتها الخاصة
 ورجوع الورد والرياحين عند ذلك فتعود الاوضاع
 بامثالها وترجع لو ارضعها باشباهها لا باعيانها
 لاقتناع اعادة المعدم ثم ان مرادى به اثبات اصل
 الرجعة الذي ربما يقال انه من ضروريات ^{الاعتقادات}

لا خصوصياتها لانها ثابتة باخبار الاحاد لا بالتواتر ^{فضلا}
 عن خردة المذهب ولعل الانتصار باعتبار النظر الى
 الصور التي هي نتاج الاعمال فالظلم صورته الباطنية
 هي المظلومية ان الذين ياكلون اموال اليتامى انما ياكلون ^{كلون}
 في بطونهم نارا وثانيهما ان لا تنزل على ذلك القول
 مخافة التوقيت اذ ورد انه كذب الوقاتون وهذا
 باطلا قد يشمل الرجعة كما يشمل ظهور القائم ^{الله} صلوات
 وسلامه عليه وقيام القيمة فالنوقيت في المعاني
 الثالث باطل بل يقال انها بالابدان الطبيعية في
 الدنيا في اي وقت من اوقاته يجوز ان يتفق و
 القعدة لا تاتي عن ذلك ولكن بحال معرفة ^{على} من عرف
 بحقهم وكم في موالاتهم وتبع اقوالهم وافعالهم
 تخلق باخلاصهم بل فيهم محبتهم وعشقهم وذلك ^{العرفان}
 هو المشار اليه في الحديث الشريف اعرفوا الله ^{بالله} والله
 الرسول بالرسالة واولى الامر بالامر بالمعروف والنهي

عن المنكر واما ظهور صاحب الامر والزمان عليه السلام
الله الملك الذي البرهان فقد ذكرت انه كذا
الوقائون ولم يكشف الا وليا من ظهوره مع انه لولا
تجلي نوره على قلوبهم لما ظهر منهم ولولا اختفاء انوارهم
في نوره انطواء انوار الكواكب في نور الشمس في النهار
لم يثمر اشجار وجودهم الغاية والثمر هو الغاية العليا
ولاية الكبرى وله الولاية العظمى وقد قال جمع بالظهور
النوعى وفي كلام المولى اشعار بذلك حيث قال
اركة راخو نگو آمد بدت : ارکه کوشیده دل ناشد
پس من حق قائم ان دلی است : زانکه او پیش از نسل علی است
مهد و داد و سپاه جو : هم نهان و هم نشسته پیش و
وعندى ان الاعتقاد الجيد الحق هو القول بالخصبة
فان روحانية تلك الجناب الشاخي هو العقل الكلي
هو واحد شخصي شخص كل العقول والنفوس وكيف
يتم التعدد مع كون الهذبة بالبدء القريب والبعاء

7
القريبة وهما واحد شخصي وكان الهيات البدنية
المختلفة بحسب الاسنان تتحد وتتخص بالنفوس كذلك
العقول الصاعدة بالنسبة الى العقل الفعال وعند
جمع من الحكماء الشخص بالفاعل وعند كثير من محققهم
كان الشخص حقيقة الوجود لكن الوجود متقوم
بالوجوب الذاتي فالفاعل الواحد الشخص مشخص للاثر
الذي لذاته بذاته واما الحشر الجسماني فاعتقادنا فيه
انه حق وكذا جميع مواقف من الصراط والميزان والحساب
والاعراف وغير ذلك والقول الفحل فيه ان البدن المحشور
يوم النشور هو هذا البدن الديني وان ذال
وصف دينيته من قبول البوار والاخلال و
الدثور والزوال واستعداد الترقى الى الكمال
العالم الاخرى دار البقا والخلود والنبات
يوم حصاد الثمرات وهو بوجه مثل هذه الصور الجسمانية
والنوعية والشخصية التي في الدنيا لو كانت كاملة

قائمة بلا هيولى اولى ولم يحذف عنها سواها والهيولى
ليست الا قوة مرفقة وبوجه اخر الصور البرزخية والافتر
مثل الصور المرئية لو كانت قائمة بلا مرئى وكانت
الادع المتعلقة بهذه الاجسام الهيولى ينته متعلقة
بتلك الصور وصارت تلك حية بجيوة الروح ^{هذه}
عادت الى موتها الذاتى فهذه الصور الهيولى ينته
واقعة فى الحركة الاسكالمية حتى تصير كاملة مستغنية
الهيولى فتتحول الى الصور البرزخية والافترية بلا تقي
عن مقامها كما ان النفوس واقعة فى الحركة الاسكالمية
حتى تتحول الى العقل الفعال وتصير مستغنية بذاتها عن استعمال
المواد والالات ومن المقررات ان شئبته الشئبته
لا ينقصه وبصورته لا يبادته والحركة متصلة وحده
والانصال الواحدانى مساوق للوحدة الشخصية وكما
ان الحركة المتصلة الواحدة التى فى الموضوع الشئبته ^{المبدء}
والمنتهى الشخصيين شخصية كذلك ما فيه الحركة من

٨
الصور المتكاملة المتوالية على لغت الاتصال ودرجات
الصور المتصلة متميزات بميزات لا متشخصات ^{شخصيات}
كمراتب الصور فى الاسنان الاربع ومراتب النفوس
الاربعة فانها اذا وقعت فى الصراط الواحد الشئبته ^{احد}
شخصيته مع تميزها والشخص غير التميز فالصور ^{الدينية}
كمراتب الصور فى سر الصبا فى الضعف حيث ان
الصورة الدينية مادامت دينوية محتاجة الى ^{مادة}
البدن والصورة البرزخية كمراتب الصور فى الشئبته
فى القوة والغنا عن المربى حيث ان الصور البرزخية
اشتداد الصور الدينية وغنية عن المادة ^{الدينية}
والصور الاخرية بمراتبها كمراتب الصور فى سنى الكهنة
والشيوخ حتى فى الاقوابية والاكلمية حيث ان اهل الرتبة
لقرب عهدهم من الدنيا متوجهون الى القفا ولم
يقبلوا بكنية وجودهم الى صور اعمالهم ونتائج ^{فهم}
فلهذا شوب ضعف بخلاف الصور الاخرية مع شئبته

كل منهما في الاستغناء عن الهيولى هذا في اصحاب الميم
اصحاب الشمال واما الصوريين في المقيدين الصائرين عقولا
بالفعل فهي كظلال لا تفرغ من تلقاها بالذات بل جميع الصور
لهم كاطلال لازمة لسعة وجودهم وقنائرهم فليس
الكل عبارة وانت المعنى: يا من هو للقلوب مقناطيس
ودعما يتوهم بعض الاهام السخيفة العامة لبعدهم عن
العلوم الحقيقية والمعارف المحقة اليقينية بمراحل الصور
المثالية البرزخية ليست باجسام وهو غلط ناش من
اخذها بالعرض مكان ما بالذات لا هذه الكثافة والثقل ^{فيها}
في قوام الجسم والحال ان الهواء جسم ليس فيه كثافة وثقل ^{فقلت}
جسم وليس فيه كثافة ولا لطافة ولا ثقل ولا خفة وكلها
من اعراض بعض الاجسام وفي المرتبة الثانية منه بل ^{الجسمية} في عباد
ما يمكن ان يفرض فيه خطوط ثلثة متقاطعة على زوايا ^{قوائم}
او الطويل العريض العميق وهذه الصور اكمل واتم ^{سط}
وادوم وليست تحت ذل كل كاش فاسد اكلها دائم ^{ظلمها}

وتلك

وتلك عقبة الدار بل هنا جسم يصدق على العقل فان ^{المشترك}
بين الاجسام ايضا جسم كما ان الاجسام الشخصية ^{الجسم} بالمعنى
الذي هو مادة جسم والجسم بالمعنى الذي هو جنس جسم وهذا هو
الصادق على الناطق والناطق هو العقل بالفعل والبلق في
سمع هذا المتوهم انه يعرف الاشياء بمقابلاتها فان شئت ^{ان تعرف}
انكار الحشر الجسماني من هذا المذهب الذي اتوهم بوهل ^{الفاسد}
انه ايضا انكار والحال انه في على مراتب لا قرار زنه بمذهب ^{القائلين}
بالمعاد الروحاني المنكرين للجسماني حيث انهم يقولون ^{انه}
لا يبقى من الانسان الا روحه العقلاني فان كان عقلا ^{بالفعل}
يخسر الى الله تعالى والعقول المفارقة الكلية ويلتذ ^{التذاذ}
روحانيا عقلا نيا بما لا عين رأت ولا اذن سمعت ^{والطعام}
والشراب ولقاء الحور ونحوها كلها تمثيلات عندهم من
الذات العقلية الحاصلة من لقاء الله ولا تلكه ^{المقربين}
ومقابلاتها من مقابلاتها لا مدارك جزئية ولا مدركات
جزئية حتى يلتذ الروح بها التذاذات حسية اما المدارك ^ل

فلان القوى المدركة كلها حتى المدارك الباطنية منطبعت
 في الارواح البخارية الدماغية والارواح البخارية ولو عينها
 كلها تقشع وتفرق واذا انتفى الخلق انتفى الحال فلا يبقى الا ^{قل} العا
 المدركة للكليات والمجردات ولا خيرة لها في ذاتها بالجزئيات
 فما الذي يبصر الحور الجزئية والمصور الجزئية او يسمع صوتها او
 عندليب الجنة مثلا او يشم او يذوق او يلمس او يتخيل او
 يتوهم واما المداركات الجزئية فلان نشأة الصور الجزئية ^{هم} عند
 منحصر في هذه المحسوسات المادية لانها هم عالم المثال ^{لصورة}
 والمادة عندهم متلازمان لا تخفى لاحدهما بدون الاخرى
 هذا العالم دائر زایل فلم يتبق ^{من} الاعمال المعنى فانظر هذا مبلغهم
 العلم واين هؤلاء ممن يقول بالمعادين وجامع بينهما جافا نرا
 وقصبات السبق كالحايزين ويقول الكون الصور عالم
 احدها الغنى عن الهوى والاخر المحتاج اليها كما ان عالم الغنى
 عالمان احدهما عالم النفوس المتوجهة الى عالم المادة و
 ان لم تكن حاله فيها والاخر عالم العقول الغير المتوجهة اليه

فضلا عن الحلول فيه وان الشاعر الباطنية لها مجرد برزخي
 للنفس في ذاتها مشاعرتهم معها وان اللذة غير منحصر
 في العقليات والالام في الروحاني كالخسرة والغم ومحنة
 الفراق بل ينقصان بحسب المدارك فهؤلاء القائلون
 شكر الله مساعدهم بذلوا جهدهم واستفرغوا وسعهم
 وتعبوا وكذا حتى حققوا ما حققوا والتفصيل ^{يطلب}
 كتب صدر المتألهين الشيرازي س واما ان عالم المثال
 محل هو في وعاء الدهر او في الزمان فاعلم انه في وعاء ^{الدهر}
 الا انه في الدهر لا يسر الا على اذلل الدهر مراتب فان الدهر
 وعاء المجردات والموجودات الواقعة في السلاسل الطولية
 كما ان الزمان وعاء وجود السيات والماديات الواقعة
 في السلسلة العرضية المتجددة المتقضية وطرف الزمان
 وهو الان وعاء الموجودات الانية والسرمدية ^ي يجري مجرى
 الوعاء الواجب الوجود وصفاته تعا وهذا الذي ذكرنا
 اشمل من التعاريف الموروثة من قدام الحكماء ان ^{نسبة}

المتغير الى المتغير زمان ونسبة المتغير الى الثابت ^{دهر}
ونسبة الثابت الى الثابت سرمد لان هذه توافق ما من
اصقاع الثلاثة اذ معنى ذلك ان السبلات منتسبة الى
المبادئ العالية ليست زمانية بل دهرية ويكون ما حق
وجوده الدهر والمجردات منتسبة الى صلبه المبادئ ^{تعد}
مرجعه فتكون سرمدية ولكن سرمدية الواجب ^{بالذات}
الذي شان وجوده السرمدية وبالجملة للدهر اربع مراتب
دهر ايمى اعلى وهو وعاء وجود العقول الكلية ودهر
ايمى اسفل وهو وعاء وجود النفوس الكلية ودهر
ايسر اعلى وهو وعاء وجود عالم المثال ودهر ايسر اسفل
وهو وعاء الطبائع الكلية التي هي المبادئ ^{السابقة} المقارنة
على الاجسام في السلسلة النزولية والدليل على وجود عالم المثال
امكان الاشرف المقررة وكتب الحكماء انه اذا صدر الممكن ^{قاعدة} الاخص
فالممكن الاشرف سبقه في الصدور عن العلم الحكيم القدير ^{تعد}
ولا شك ان الصور القائمة بذواتها اشرف من القائمة

بالمواد وبرهان القاعدة المذكور في كتاب حكمة الاشراق
الهيات الاسفار وعدم انحصار الصور في هذه الصور
الكونية الدائرة اتفاق بين الفئتين من الحكماء الاشراقية
والمشائية لان الاشراقية يقولون بصور اخرى مجازية هذه
قائمة بذواتها والمشائية يقولون بصور اخرى مجازية قائمة
بالنفوس المنطبعة الفلكية ولذا فالجنة عندهم في السماء
وربما تمت في هذا بالسنة وبالكتاب كقوله وفي
السماء رزقكم وما تعدون وقل علمت ان ذلك العالم ليس من
ذوات الازواج بالنسبة الى هذا العالم نعم لانضابق في ان
يكون السماء لصفاء جوهره ونفسه مظهر له كما صار ^{ما بين}
اصبع المعصوم مظهر له ولكن اين المظهر من المحل وامان
وعاء الجنة والنار اي صقع من اصقاع هذا العالم
الطبيعي فاعلم انه لا وضع لها وسكانها وقطانها
بالنسبة اليه وليست في جهة من جهاته لان عالم ^{الاخره}
عالم تام ومن تماميته ان يستغنى عن امكنة هذا العالم

كما عن ارضته ولا يصاد منها ولا يزاحمها فايته ومناه
 سنخه وفي نفسه الا ترى ان هذا العالم اذا اخذ تاما
 كاملا اي الامكنة والمكانات والازمنة والزمانات ^{بابها}
 ورمتها لا مكان ولا زمان له وذلك العالم محيط بهذا
 العالم احاطة الدهر بالزمان واعتبر بالصورة المنامية اذ لا
 وضع لها بالنسبة الى الموجودات المادية والنوم في الموت
 ولكن شتان ما بينهما ضعفا وقوة ثم انه من العلويات
 عند العقل ان الجنة التي عرضها السموات والارض لا يسعها
 السماء بل لكل مؤمن جنة عرضها كذالك والعالم بالله
 العارف به عالم عقلي مضاه للعالم العيني جبروته
 بجبروته ملكوته لملكوته ناسوته لنا سوته وهو كانه عاكس
 والكل عكوسه وفيك انطوى العالم الاكبر فالمهيبة
 المعلومة له المهيبة العينية لان الاشياء تحصل بانفسها
 ومهيبتها في العلم والحكيم سير في ديار الكليات ويحصل
 العنوانات المطابقة للمقاييق والوجود الموجودات اذ لا

في الوجود بالجنسية والنوعية والفردية اذ ليس له هذه الاحكام
 الا التفاوت بالمرتبة وهو لا ينافي الوحدة بل يؤكد ما به
 الامتياز في الطبيعة المشكلة عين ما به الاشتراك والوجود ^{مقول}
 بالتشكيك وبالجملة الصور الاخرية قائمة بالنفوس قديما ^{صدورا}
 لاحوليا والملكات التي كانت لها في الدنيا مخصصات ^{الفاعل}
 وجهات فاعليته والكل من الله تعالى لان الوجود بقول
 مطلق فيضه واشراقه اينما تحقق وفي اية مرتبة اتفق
 والمبادئ المفارقة والمقارنة والبرزخية كل ادبها
 قدرته ومرتبة مشيئة ما تشاؤن الا ان يشاء الله
 فلتخل هذه المخصصة في البين لا يلزم التخصيص ^{على} بل لا يخص
 الفاعل المتساوي النسبة الى الكل واما انه هل للذات
 الفلك انقطاع امر هو غير متناهية فاعلم انه قد قرر
 في مرقم انه لا وجود للكل الطبعي منعزلا عن افراد ^{بل}
 هو موجود بعين وجود اشخاصه وايضا لا وجود للكل ^{المجموع}
 سوى وجود كل فرد فرد فلا وجود لمجموع السماء والارض

سوى وجود كل واحد منها فذات الفلك بمقتضى الحركة
الجوهرية ذوات وحركته الوضعية بمقتضى قبول فانه
الذى مقدار حركته التجزئى حركات وكل من هذه الذات
والحركات حادث بايد لا اختلاف بالعدمين السابق
واللاحق فالفلت ادلا وجود كلمة ولا لكلمة سوى وجود
جزئياته واجزائه حادث ذاتا وصفته بل حوادث اذا
كان الفلك الذى قيل بقدمه هكذا فما حدثت بعالم
والفساد فالعالم كلمة حادث بالحدث التجزئى والتبدل
الجوهرى هذا بناء على الحركة الجوهرية في طبائع العالم
بما هي نفوسه وليس العالم بمعنى ما سوى الله الا هذا
لان مناط السوائية المادة والحركة وهما في الطبائع
بما هي نفوس موجودان وعليها يدور الامكان الاستعدادى
واما العقول فهي من صقع الربوبية ومناط السوائية
فيها ضعيف وهو المهية التعليمية الاعتبارية والامكان
الذاتى السلبى والمادة والحركة الجوهرية والعرضية والحالة

الانظرية عنها منتفية فليست من العالم يمكن
بناء الحدوث التجزئى على ما قال الشيخ محمود الشبسترى
من ان العالم مركب وكل مركب ينتفع بانتفاء احد
اجزائه كما ينتفع جميع اجزائه ولا حين من الاحيان الا
وينتفى شئ من اجزاء العالم بل اشياء منها فكل
منتفى انا فانا ومتكون انا فانا فقال جهان
كل هت ودر هر طرفه العين **:::** عدم كفو ولا يبقى **:::**
وهذا غير مبني على الحركة الجوهرية كما ترى وعلى اى
التقريبين فكن يقظا ناكيدا يصل غبار الحدوث
الى ذيل جلال الله تعالى ولا تكن من يقول بحديث
العالم بمعنى مسبوقية وجوده بالعدم السابق **بأنها**
الموهوم كما يقول به كثير من المتكلمين اذ يقال له
حفظت شيئا وغابت عنك اشياء وهذه **الاشياء**
الغائبة عنه منها غناء الله تعالى عما سواه وكونه
علما تاما للمصادر الاول وفاعا تاما للحل **امتناع**

تخلف العلول عن العلة التامة وعدم دوام وجود
الله ونفاد كلماته فالفوز بالسعادتين و
الحسنة بين السيينين القول بالحدوث التجدي
الذاتي والصفات للعالم كما مر والقول بالحدوث
الدهري الذي قال به السيد المحقق الداماد
قدس سره اذ بهذا او ذاك يجمع بين حدوث
العالم المبني عليه اثبات الصانع عند الملبيين
واثبات البوار للعالم المبني عليه التحول
الى الغايات والبلوغ الى الثمرات فالعالم الطبيعي
وما من ناحيته حادث والله تعالى وما
من صفة قديمة فهو قديم الاحسان و
المحسن اليه حادث وكلامه وخطابه قديم
ولا يجوز عليه الصمت ينقل البحار ولا ينقد
كلماته والمخاطب حادث ونوره ليس باقل و
انارته قديم والمستنير حادث اقل وفيضه لا ينقطع

ولا يزده كثرة العطا الاجود او كرما والمستفيض
مقطوع رب اذ لا مربوب الله اذ لا مالوه و
اما بيار انه اذ قيل بعدم تناهي الافلاك وادوارها
كيف يتصور مخلوقيته فهو انه اذ كان الشمس مثلا
دائما وكان شعاعه ايضا دائما لا ينافي ذلك
كون الشعاع معلولا للشمس لانه منه العقل
الاول معلول الله وهو قديم بالزمان وان
كان حادثا بالذات سيما ان المعلول يتر عند
اهل التحقيق ليس الا التشان لا بانفصال شئ
من العلة والا لكان توليدا لا تعليدا لم يلد
ولم يولد واما ببيان عدم مناقاة عدم
تناهي الادوار مع اعتقاد بالحشر وانقطاع الدنيا
وطي الافلاك كطي اسجل للكتب فهو ان قيام
القيمة والطاعة الكبرى وبعبارة اخرى وصول
كلية العالم الى الغايات حتى تبلغ الى غاية الغايات

طولي لا عرضي لانه بالتوجه الى الباطن وباطن الباطن
بجميع الصور في الحركة ولا اشتداد حتى تصير كاملة وكما لها
تستغنى عن المحال وتتحول الى عالم المثال وتصير كنقوش قائما
بذاتها لا بالواج وتكون متعلقة بل غير التعلق بالمعاني
وجميع النفوس في الحركة حتى تستغنى عن استعمال القوى والآلات
وترفض المواد وتخلص من الحركات وتصير عقولا ^{لنفوس}
الناطقة القدسية تصير عقلا فعالا وروحا قدسيا
النفوس الحيوانية تصير عقولا متكافئة في الطبقة العرضية
فسهلت فيها وهي مخدرة الى الله تعالى واما النفوس
الفلكية فكيفيتها وصولها الى الغايات انه يستقيم بالحركة
الجوهرية والتبدل الذاتي لا بالحركة العرضية الوضعية
والتشبه بالعقول في جبروتها بالفعل مجرد تحصيل ^{الافاضة}
لاجسامها شيئا تشبها في الارض والغير المتناهية و
حصول الشوارق اللذيذة لنفوسها كما يقول به اكثر
الحكماء بل كل تلك الافراد متصلة كما للنوع المنتشر الافراد

12
جزئيات منفصلة ولكل من تلك الافراد المتصلة قبض
وتسليم لله الواحد القهار في كل وقت ^{وقت} شيئا تشبها
ذلك قوله كل يوم هو في شأن ففي كل حين ابتداء و
اعادة واجداد وايصال ووصول لكل منها الى الغاية
بحيث لا يبقى عنده اثر وخبر واما الوصول له بنحو الانساق
حيث انه يترك البدن واستعالاته لانه كما له وتتحول
نفسه الى عالم المعنى فهو غير منات للافلاك ^{نفسه} فلذلك
راست مسلم انه ملك ^{احل} النجى ^{در سر} سويدير بن ادم اروش
فكما انه لا يمكن للملائكة المقربين العروج اليونس و
لا يتيسر لهم مظهرية الاسماء التشبيهية كذلك
يتاق للفلك الغاية التي للانسان الكامل والالحام
هو حامل الامانة ومظهر اسم الله الاعظم وايضا
يلزم انقطاع الفيض لان الفلك بحركته رابط الحوادث
الكونية الى القديم ولولا له لما تكون متكون واما
الوصول له الى الغاية بان يصير نفسه مفارقة عن ^{بل}

ولا ينقطع الفيض بان يتصل نفسه بعالم العقل وترقى
نفوس كاملة من عالم العنصر وترقى الابدان وتتصل
بالافلاك وتحركها ثم يترقى هذه وتتصل بعالم العقل
ثم يصل بدلها من هذا العالم وهكذا كما نقله في
شرح حكمة الاشراق فهو تناسخ محال وبوم القيمة يوم
نسبته الى كل الاوقات بل الى الدهر الله هو وعاء المجدات
كنسبة اليوم الزماني الى ساعاته ودقايقه في الشمولية
والشمولية بل نسبة الازمنة الى هذا الوعاء نسبة
ذوات الازمنة الى الحق المحيط تعا وجعل وعاء الوصول
الى الغاية من الازمنة الزمانية التي في السلسلة^{العرضية}
الزمانية من الازمان العامة فطلب الغاية خيرة
متوجها الى غابر الزمان مثل طلب مبدء المبادى
ملتبسا الى مواضع الاحيان فكأن الحق المنزه جلت
عظمته في مرتبة احدثه وواحديته لتمايزه و
احاطته وبجوده عن المهية فضلا عن المنعلاق فضلا

عن المادة لا يسعه الرضا كذلك في مرتبة قهاريته
وظهوره بوحده في اخرية ان قلت كيف تدور العالم
بكلمة وخراب الدنيا باجمعه القائل به الحكماء والانبياء
قلت الوصول الى الغايات بنحو التحول ومعلوم ان عند
التحول فناء المتحول منه في المتحول اليه ولا لم يبلغ الغاية
الا ترى انه عند جبرودة النامي حيوانا والحيوان انسانا
والعقل بالقوة عقلا بالفعل لم يبق من السوابق اسم
رسم فعند العقل بالفعل لم يبق عقل بالقوة فهكذا
في الانسان الكبير ومع ذلك لا فعلية ولا كمال في مرتبة
سابقة الا وفي اللاحقة بنحو الحمل لان التغيرات في العالم
على ضربين احدهما بنحو الخلق واللبس كما في الانقلابات و
الاخر بنحو الاستكمال وهو ان لا يكون هنا خلق بل لبس ثم
لبس وهكذا والتغيرات الطولية من قبيل الثاني فكل
ما ترى في الكل الا فرادى فاحكم به في الحكم المجوعى فاقراء
وارقا ما خلقكم ولا بعنكم الا كنفس واحدة ان قلت

كتابخانه آستان قدس

كيف وصول الابدان الى عالم العقل وتحولها اليه ولا
تطرق للمواد اليه قلت اتصال الصور التي هي كمال هذه
الصور المادية بعالم العقل كالاضلال المتصلة بدوات
الاطلة والرقائق المتعلقة بالحقايق اتصال هذه فان
فعلية الصور وتكاملها فعلية المادة وشيئية الشيء
بتمامه وكما له وصول تمامه وكما له وصوله سيما
ان الحركة متصلة واحدة والاتصال الواحداني مساوق
للوحدة الشخصية وخصوصيات المراتب شيء واحد
مميزات لا مشخصات حتى يصير اشخاصا وهذا لا ينافي
ان يبقى هو نوع براسه يتحرك مرة اخرى الى الغاية ليس
بجنس للبالغ الى الغاية بل ولا مادة له بمادة له
ان قلت فبعد وصول الكل الى الغاية الكبرى ينقطع
لان ذلك انما هو بالدور الكلي قلت انك مأنوس
بالبعدية الزمانية واخذت الكل الغير المنتهية منزلة
الكل المنتهية فان استخلصت من الوهم والخيال وعرفت

كتابخانه آستان قدس

ان ذلك طولى ^{البلوغ} وعرفت وعما له ونسبته وعما له الى الابدان
عرفت ان المحركات والمترقيات الغير المنتهية تصل
الكمال في ازمته غير متناهية لان وعاء كل شيء بحسبه
ازمتناهيها فمتناه وان غيره فغيره فابن البعد الزمان
حتى ينقطع الفيض فيه فاما انك اذا قلت بالحدوث
كلية العالم وبعديتها لمبدء المبادى لا بد ان
تحافظ البرهانين وتكون ذا العينين فتجمع بين
حدوث العالم ودوام الفيض وقدم الجود كما مر كذلك
بحسب عليك ان تجمع بين الوضعيين وتحوز الحسنة
بين السيئيين بل تفوز بالحسينيين فتؤمن بدور
الدنيا باجمعه وبلوغ العالم الى الغاية القصوى بكلية
وتوقن ايضا بعدم انبتات جوده وعدم نفاذ ^{كلماته}
واما انه انفق اهل التاريخ على ان قبل ايجادنا
ادم كان الخلد لله للجانب بنى الجان وهذا مناف محجب
الظاهر لقول بقدم الانواع زمانا فاعلم انه ورد هذا

ونظائر من كون العالم الطبيعي قبل خلقه آدم مملوا
من الجان قبله من الفرس وقبله من الضفادع وقبله
كان اجاما وقصبات في احاديث اهل البيت ايضا
وهذا ايضا طولي كما قلنا في الحركات الى ^{فليدقق} الغايات
الانسان وليشرح الموجودات التي في ^{الطولية} السلسلة
الصعودية فالعقل النظري كما ينبغي ان يقتدر
على توحيد الكثير كذلك ينبغي ان يقتدر على
تكثير الواحد ويضيف كل حكم الى موضوعه ويعطى
كل ذي حق حقه ثم يسع نظره فيضم كل واحد الى
ماثله وياخذ سنخه مجردا عن الغريب والاجانب
يراهما على علوه فيرجع كل الطبيعيات الى عالمها
الهيولي الذي لم تكن في شيئا مذكورا ثم اول حلة
اكتست الهيولي بها الصورة الجسمية وكان العالم
في قاعا حقيقيا لا ترى فيها عوجا ولا امتا كما ^{سبب}
كذلك حين رد الوديع من العقول والنفوس وقواها

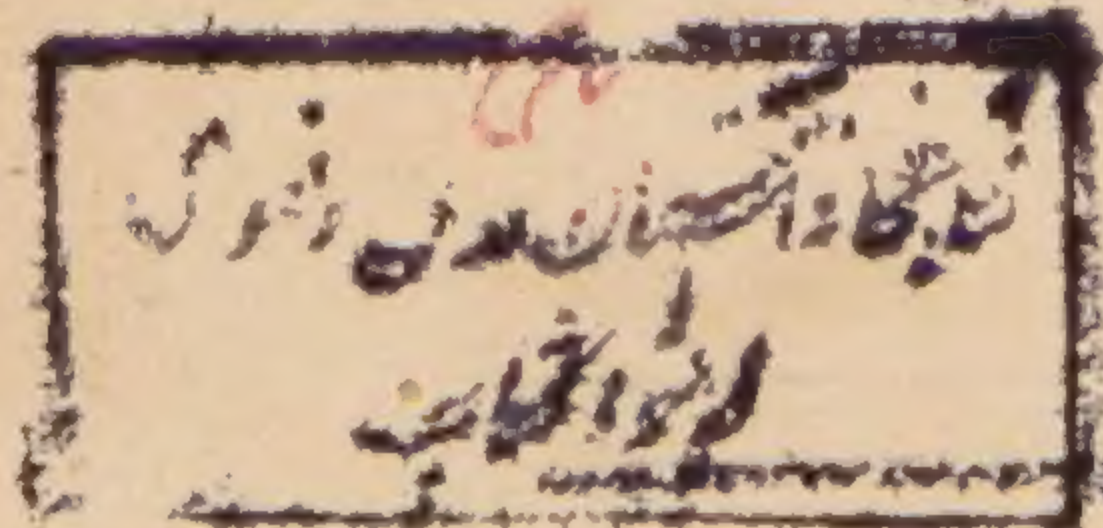
الى اهلها

الى اهلها ثم تزينت بحلى الصور النوعية المتكافئة الى
كل منها في مقابلة الاخرى بخلاف عالمي الصور الجسمية
والهيولي فانها مرتبان لا متكافئان ثم عالم الجبال
والمعادن المخزونة فيها ثم عالم النبات ثم الحشرات ثم
الناملة من الحيوانات ثم الاجنة الخيالات المتشكلة
بالاشكال المختلفة ثم خلفه العقل بالقوة جا
حين نزول جلال ادم خلد الله تعالى جلاله فليستذكر
الانسان المتأزذ بالآثار الملكوتية المنقصة بالرداء
الجبروتي المتسربل بالآثار بالالاهوتي ان كان في
الايام الخالية في يوم رث خلق ناسوت وكل ذلك
لما كان بالتدريج الاتصال لم يستشعر به وينبغي ان
لا ينسى ذلك مثل اياز الذي تقرب غاية التقرب
الى السلطان محمود الغزنوي ولكن لم ينس حليبا به الخلق
ولم يفقده بل كان مشاهدا له كل يوم كما فرغ سمعك فان
تذكرت مقامك البشري لا يتوهم تخليه مادتك عن

كتابنا من آيات القرآن

الحلى والحلل وتذكرت انك كنت مدة في هاونية الهيولى
والظلمات ووقتا في البقاء القفر من مقام المجادات
اهيانا في اجام القصبات وضبت النباتات وآونة
كالديدان في الموحلات وازمنة كالجم من الحيوانات و
ذلك حير كنت انت وامثالك في ارحام الامهات
المرضعة والامهات الاخر من العنابر الاربعة ثم نال ^{حلك}
من الحق المتعال ما نال وآل الامر الى ما آل رفعت صوتك
بان العظمة لله والمجد والحمد والبهاء والكبرياء له
كما ورد ان من يمدحني في نفسه فليمدح الله واما قوله من
يعد شرا فلا يلوم الا نفسه فلان تلك المادة الخالصة في
الايام الخالصة بل في الايام الخالصة اذا خذتها فقط وشرها
والمهية العربية البرية عن الوجود وتوابعه ذاتك الا مكانه
ونفسك الفقيرة وليس لها الا اللبس والقوة والنقص
في ذاتها بذاتها والتسليم

على تابع الهدى



بازين
۱۳۶۱
ش ۱۳۶۱

بازين
۱۳۶۱
ش ۱۳۶۱

بازين
۱۳۶۱
ش ۱۳۶۱